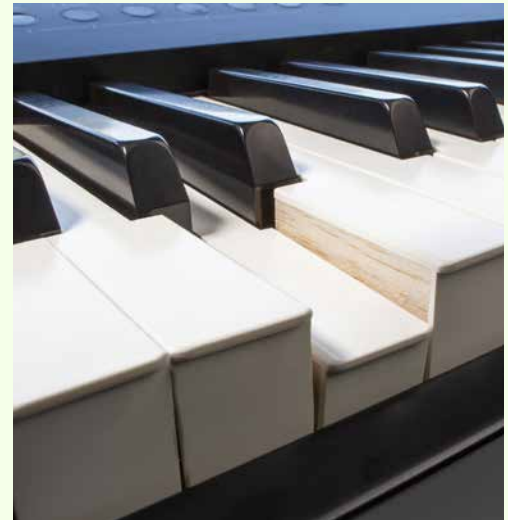


E-Stagepiano

Roland FP-90X,
88 Tasten



(DE) **Stimmtonhöhe:** 415Hz-480Hz

(EN) **Pitch:** 415Hz-480Hz

(DE) PHA-50 Tastatur mit Ivory Feel
PureAcoustic Piano-Modeling-Soundengine
20 PureAcoustic Piano Modeling Klänge,
18 E-Piano Klänge, 18 Orgel Klänge,
27 Streicher und 279 zusätzliche Klänge
Unbegrenzte Polyphonie für Pianoklänge
mit Tasche und MS-K1 Pro Keyboard Tisch

(EN) PHA-50 keyboard with Ivory Feel
PureAcoustic piano modeling sound engine
20 PureAcoustic piano modeling sounds,
18 electric piano sounds, 18 organ sounds,
27 strings and 279 additional sounds
Unlimited polyphony for piano sounds
with bag and MS-K1 Pro keyboard table

zamus:
zentrum für
alte musik
köln

Flügel

Blüthner Flügel,
Produktionsjahr 1855



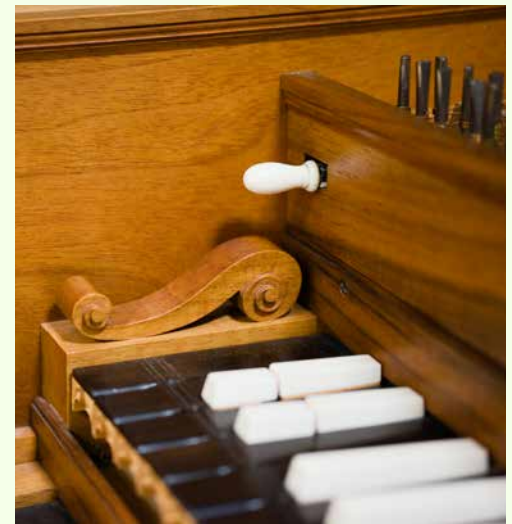
(DE) **Stimmtonhöhe:** 436 Hz
(EN) **Pitch:** 436 Hz

(DE) Auf Rollen. Darf nur von drei Personen gleichzeitig bewegt werden. Abweichende Stimmungen müssen weit im Voraus angefragt werden.

(EN) On castors. May only be moved by three people at the same time. Different tunings must be requested in advance.

Französisches Cembalo

nach Tibaut, Toulouse 1691,
gebaut von Burkhard Zander, Deutz 1998



(DE) **Stimmtonhöhe:** 415 Hz

(EN) **Pitch:** 415 Hz

(DE) **Wirbel:** GG-C-AA-C#-D-BB-D#-E... etc

(EN) **Vortex:** GG-C-AA-C#-D-BB-D#-E... etc.

(DE) **Registerhebel:**

8' (Auf dem unteren Manual einrasten)

4' (Auf dem unteren Manual einrasten)

(EN) **Register lever:**

8' (engage on lower manual)

4' (engage on lower manual)

(DE) **Koppel:** Untermanual ins Instrument schieben, um die Koppel einzuschalten. Untermanual aus dem Instrument hinausziehen, um die Koppelauszuschalten.

(EN) **Paddock:** Push in the lower manual to engage the coupling mechanism. Pull out the lower manual to disengage the coupling mechanism.

Deutsches Cembalo

nach Christian Zell, 1741,
gebaut von Volker Platte, 1998



(DE) **Stimmtonhöhe:** 415 Hz

(EN) **Pitch:** 415 Hz

(DE) **Zwei Transponiervorrichtungen:**

440/415/392 Hz

(EN) **Two transposition devices:**

440/415/392 Hz

(DE) **Tonumfang:** GG-d^{''}: 8 4 8

(EN) **Pitch range:** GG-d^{''}: 8 4 8

Italienisches Cembalo

nach florentinischen Vorbildern, „false-inner-outer“,
gebaut von Detmar Hungerberg, 2010



(DE) Transponiervorrichtungen: 415 / 440 Hz
(EN) Transposition devices: 415 / 440 Hz

(DE) Tonumfang: C - d'''
(EN) Pitch range: C - d'''

Truhenorgel

Gebaut von Andreas Schiegnitz, Albsheim 2020



(DE) Transponiervorrichtungen: 415/430/440/465 Hz

(EN) Transposition devices: 415/430/440/465 Hz

(DE) Elektrisch betrieben.

Der Tonumfang im Manual ist C-d³ 2.

Durch eine neu entwickelte Stimmvorrichtung kann die Orgel auch auf Zwischentönhöhen wie etwa 430 Hz oder 400 Hz gestimmt werden. Zudem wird die Erreichbarkeit von gewünschten Tonhöhen auch bei ungewöhnlichen Temperaturen/Temperierungen gut möglich.

(EN) Electrically operated.

The range in the manual is C-d³ 2.

Thanks to a newly developed tuning device, the organ can also be tuned to intermediate pitches such as 430 Hz or 400 Hz. In addition, the desired pitches can be easily reached even at unusual temperatures.