

Köln, 24.02.2025

Mittlerweile fest in das zamus: early music festival eingebunden, das vom 21. bis 31.05.2025 in Köln stattfindet, bietet :academy die Möglichkeit, in intensiver Probenarbeit mit renommierten Dozent:innen in kurzer Zeit ein Programm zu erarbeiten und die eigenen Fähigkeiten im Bereich der Kammermusik nachhaltig zu erweitern. 2021 wurde das Stipendienprogramm von den KGAM-Mitgliedern Leonard Schelb und Clara Blessing sowie dem damaligen künstlerischen Leiter des zamus: early music festivals, Ira Givol, ins Leben gerufen. Im Jahr 2025 wird :academy von **Oboistin Clara Blessing** und **Cellistin Kristin von der Goltz** geleitet, die ihre internationale Expertise als Solistinnen, Orchestermusikerinnen und Hochschulprofessorinnen einbringen werden. Die Teilnehmenden erhalten wertvolle Unterstützung in speziellen Coachings mit den Dozent:innen ebenso wie die Gelegenheit, ihr Talent im Rahmen des Festivals und darüber hinaus zu präsentieren. Das erarbeitete Programm wird beim zamus: early music festival 2025 aufgeführt und in diesem Jahr zusätzlich auch von Deutschlandfunk mitgeschnitten und gesendet.

:academy vergibt dieses Jahr 4 Plätze und richtet sich an Studierende historischer Instrumente in folgenden Kategorien:

:academy

Lehr-Stipendium für Oboe, Violine, Violoncello, Cembalo/Continuo

Das Repertoire wird nach Eingang der Bewerbungen festgelegt. Im Zentrum des Programms wird Kammermusik des 18. Jahrhunderts stehen. Dozent:innen sind Prof. Clara Blessing und Kristin von der Goltz.

Die Übernachtungskosten für den Zeitraum vom 20. bis zum 25.05.2025 trägt das zamus (gemeinsame Unterkunft mit Einzelzimmern). Die Stipendiat:innen erhalten Tagesspesen, ein ÖPNV-Ticket für den Probenzeitraum und einen Pass für das gesamte zamus: early music festival, der für alle Veranstaltungen des Festivals gilt.

Ablauf:

- 20. Mai 2025:** vormittags Probenstart im zamus Köln (Anreise entsprechend am 19. oder 20.05.2025)
- 20. – 23. Mai 2025:** Probenphase im zamus Köln
- 23. Mai 2025:** 18:00 Uhr Abschlusskonzert im Rahmen des zamus: early music festivals
- 24. Mai 2025:** Abreise

Bedingungen und Bewerbung:

Zum Zeitpunkt der Anmeldung muss der:die Bewerber:in immatrikuliert und nicht älter als 30 Jahre sein.

Mit der ausgefüllten Bewerbung benötigen wir:

- Lebenslauf (tabellarisch)
- Eine Audioaufnahme (MP3, o.ä.) von 2 Stücken freier Wahl, jeweils 3–4 min Länge auf einem barocken Instrument (Stimmton 415HZ) mit Repertoire des 18. Jahrhunderts. Für Continuo-Instrumente sollte ein Generalbassstück enthalten sein. Eine Begleitung ist wünschenswert, aber nicht erforderlich.

Einsendeschluss

Einsendeschluss für die Bewerbung ist der **16.03.2025** (die Auswahl der Jury wird ab dem 31.03.2025 bekannt gegeben).

Kontakt

Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung. Bitte per E-Mail an: assistenz@zamus.de

Bewerbungsformular

Das Bewerbungsformular ist auf unserer [Website](#) und unter folgendem Link abrufbar. <https://form.jotform.com/250514025950348>
Hier können die benötigten Dokumente und Aufnahmen hochgeladen werden.

